



Ένας καινούριος μαθητής (1)

αι

1. Κυκλώνω στο παρακάτω κείμενο με κόκκινο τα **Αι, αι**.

### Αιμιλία, η φάλαινα

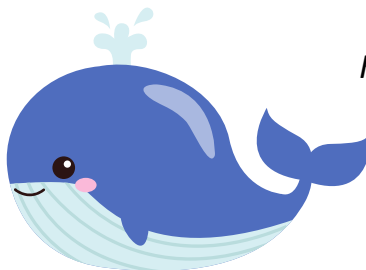
Μία φάλαινα μεγάλη  
με τεράστιο κεφάλι.  
Αιμιλία το όνομά της  
σαν ηφαίστειο η καρδιά της.

Το καλοκαίρι της αρέσει  
με παιχνίδια όλο παίζει.  
Τον χειμώνα δεν μπορεί  
και κοιμάται όλο το πρωί.

Ονειρεύεται γλυκά  
πως είναι μια αθερίνα τόση δα!  
Μα σαν σηκώνεται γελά  
όταν βλέπει τη μεγάλη της ουρά.

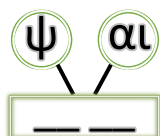
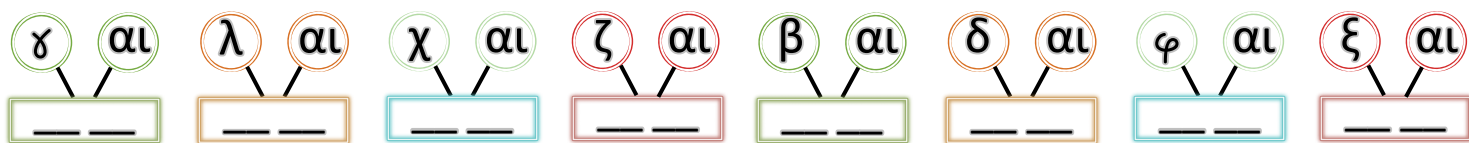
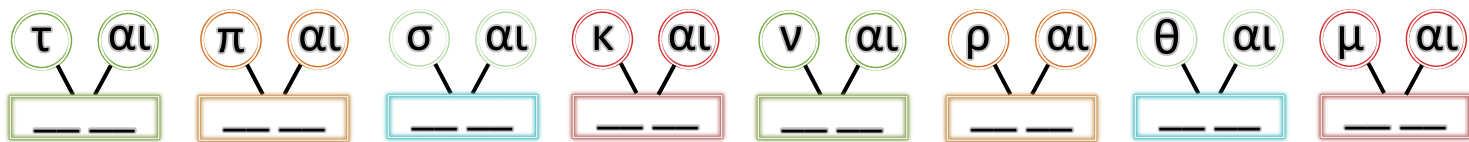
Σκέφτεται τότε δυνατά  
και λέει τότε με χαρά:  
«Δεν είμαι ψάρι, ούτε μικρή,  
είμαι φάλαινα με φωνή!»

Χαίρεται και τραγουδά:  
«Είμαι μεγάλη, κι αυτό μ' αρέσει τελικά!»



Καστελλάνου Ζωή Στυλιανή

2. Φτιάχνω τις συλλαβές και διαβάζω δυνατά.



### Μαθαίνω:

Όταν το **α** βρίσκει το **ι**, γίνεται μια σύνδεση μοναδική.  
Παρέα κάνουν κολλητή και σαν “**ε**” ακούγονται στη στιγμή.

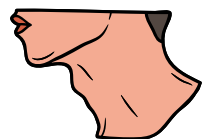
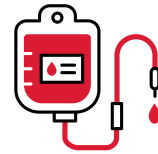
Μα αυτό το νέο “**αι**” θέλει τον τόνο του καλέ.

Έτσι ο τόνος μπαίνει στη στιγμή πάνω από το δεύτερό του γραμματάκι, το “**ι**”.

Θυμάμαι τις  
λέξεις “**είμαι-  
είσαι- είναι-  
και**”.

### 3. Συμπληρώνω “αι”, τονίζω και ενώνω με τις εικόνες.

ηφ\_\_\_στειο    \_\_\_μα    λ\_\_\_μος    γυν\_\_\_κα    κερ\_\_\_α    σημ\_\_\_α



### 4. Βάζω στα κενά τη σωστή λέξη και διαβάζω δυνατά.

**είμαι**

**είσαι**

Εγώ \_\_\_\_\_ εγώ, εγώ \_\_\_\_\_ εγώ  
Κι αν έχω μεγάλο αδερφό.  
Τον αγαπώ, τον αγαπώ  
Μα εγώ, εγώ \_\_\_\_\_ εγώ  
Εγώ \_\_\_\_\_ εγώ, εγώ \_\_\_\_\_ εγώ,  
Να αλλάξω τόσο δεν μπορώ.  
Άλλο αυτός κι άλλο εγώ,  
γιατί εγώ \_\_\_\_\_ εγώ.  
Εσύ \_\_\_\_\_ εσύ, εσύ \_\_\_\_\_ εσύ  
μια ύπαρξη μοναδική.

Μια αγάπη αξίζεις πιο πολύ  
γιατί εσύ \_\_\_\_\_ εσύ.  
Εγώ \_\_\_\_\_ εγώ, εγώ \_\_\_\_\_ εγώ  
κι αν έχω διάσημο αδερφό  
τον αγαπώ, τον αγαπώ  
μα εγώ, εγώ \_\_\_\_\_ εγώ  
Εγώ \_\_\_\_\_ εγώ, εγώ \_\_\_\_\_ εγώ,  
να γίνω άλλος δε ζητώ.  
Άλλο αυτός κι άλλο εγώ,  
γιατί εγώ \_\_\_\_\_ εγώ.



Άκουσέ το

Από το CD “Τα τραγούδια του Τριγωνοφαρούλη”

Στίχοι: Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Μουσική: Δέσποινα Μπογδάνη-Σουγιούλ

### 5. Πηγαίνω από το ένα στα πολλά.

το παιχνίδι → τα \_\_\_\_\_  
το καλοκαίρι → τα \_\_\_\_\_  
το παιδί → τα \_\_\_\_\_

**-ια**

Προσέχω να  
μην  
μπερδέψω το  
“**αι**” με το “**ια**”.

### 6. Βάζω “αι” ή “ια” στα κενά.

μάτ\_\_\_    σημ\_\_\_α    λεμόν\_\_\_    παιδ\_\_\_    μαχ\_\_\_ρι    \_\_\_θουσα